

ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

**Художественно-
эстетическое развитие
детей дошкольного
возраста**

Основная цель художественно-эстетического развития детей в ДОУ –

«Развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации»



РЕАЛИЗАЦИЯ ЦЕЛИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ

Первая группа задач:
формирование эстетического
отношения к окружающему

Развитие умения видеть и
чувствовать красоту в природе,
искусстве, поступках

Понимать прекрасное

Воспитывать художественный
вкус

Формировать потребность в
познании прекрасного

РЕАЛИЗАЦИЯ ЦЕЛИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ



Виды художественно - эстетической деятельности

Изобразительная деятельность

Рисование

Лепка

Конструирование,
ручной труд,
аппликация

Виды художественно - эстетической деятельности

Музыкальная деятельность

Пение

Танцы

Знакомство с
музыкальными
инструментами

Виды художественно - эстетической деятельности

Культурно-досуговая деятельность

Игры-
драматизации
Театрализован-
ные игры

Концерты,
праздники,
тематические
недели и пр.

Изготовление
элементов
костюмов.
Оформление
декораций

Виды художественно - эстетической деятельности

Художественно-речевая деятельность

Знакомство с
малыми
жанрами
устного
народного
творчества

Прослушивание
стихотворений,
рассказов, сказок

Заучивание и
выразительное
чтение
стихотворений

Методы эстетического воспитания (традиционные)



Наглядные

Словесные

Практические

Приемы наглядного метода обучения

Демонстрация

Иллюстрация

Показ

Обследование
предмета

Наблюдение



Приемы словесного метода обучения

Рассказ

Беседа

Объяснение

Дискуссия

Инструктаж



Приемы практического метода обучения

Упражнения

```
graph TD; A[Упражнения] --> B[Игровые  
изобразительные  
движения]; B --> C[Прием пассивного  
движения]; C --> D[Прямой показ способа  
изображения];
```

Игровые
изобразительные
движения

Прием пассивного
движения

Прямой показ способа
изображения

Методы эстетического воспитания

Информативно-рецептивный

Репродуктивный

Исследовательский

Эвристический

**Метод проблемного изложения
материала**

Приемы информативно-рецептивного метода

Рассматривание

Наблюдение

Экскурсия

Образец воспитателя

Показ воспитателя

Приемы репродуктивного метода (направлены на закрепление знаний и навыков)

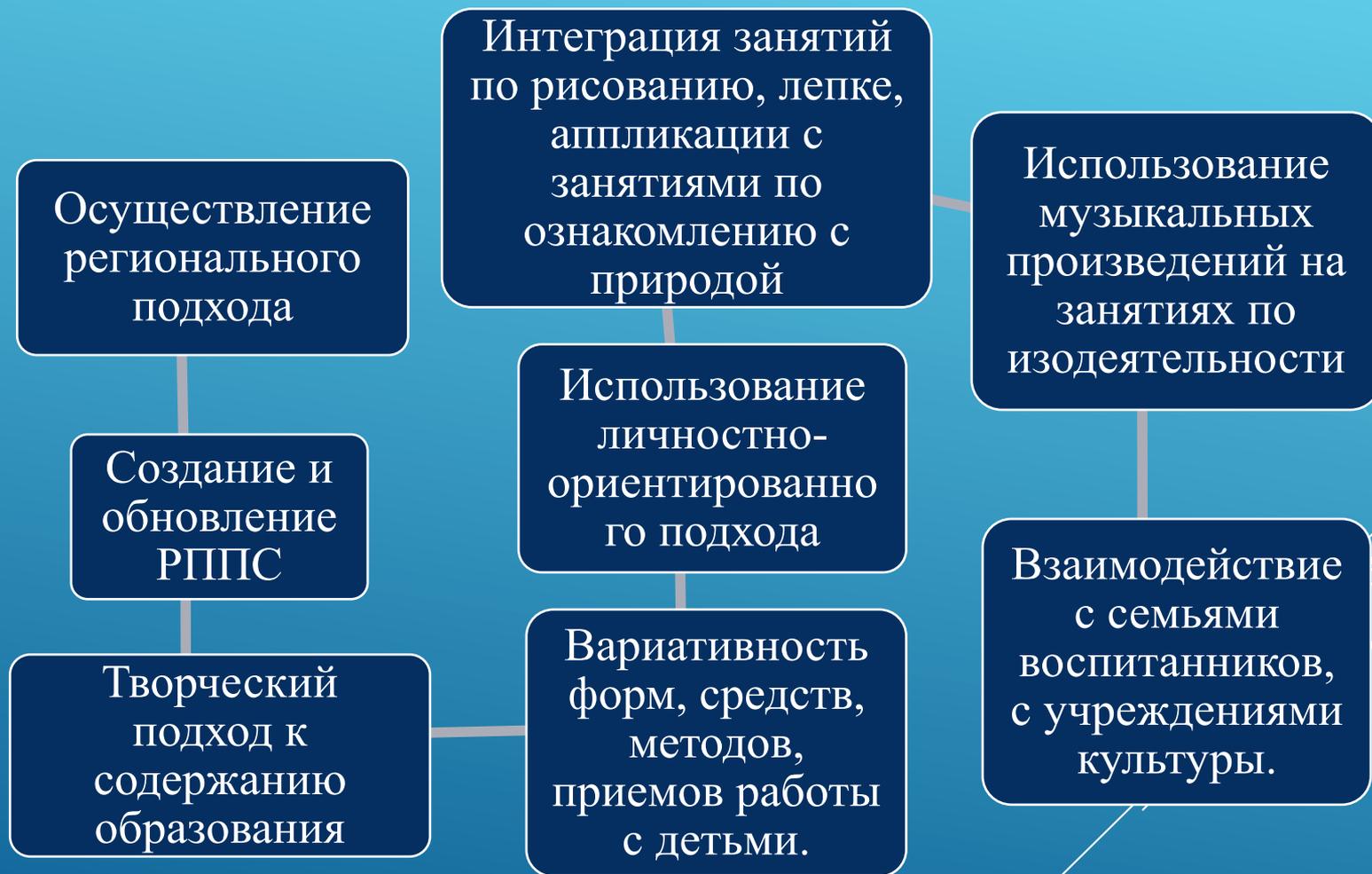
Прием повтора

```
graph TD; A[Прием повтора] --> B[Работа на черновиках]; B --> C[Формообразующие движения в воздухе];
```

Работа на
черновиках

Формообразующие
движения в воздухе

Организация условий по художественно-эстетическому развитию



Создание и обновление РППС

Наличие в группе центров искусства, театральных, музыкальных, книжных уголков

Оформление выставок декоративно-прикладного искусства

Наличие необходимого художественного материала, альбомы с видами и жанрами искусства.

Наличие карточек с «пошаговым» показом техник создания образов.

Подбор коллекции картин русских художников.

Типы занятий по
изобразительной
деятельности

На тему
предложенную
воспитателем

На тему выбранную
ребенком
(по замыслу)

Формы организации эстетического воспитания



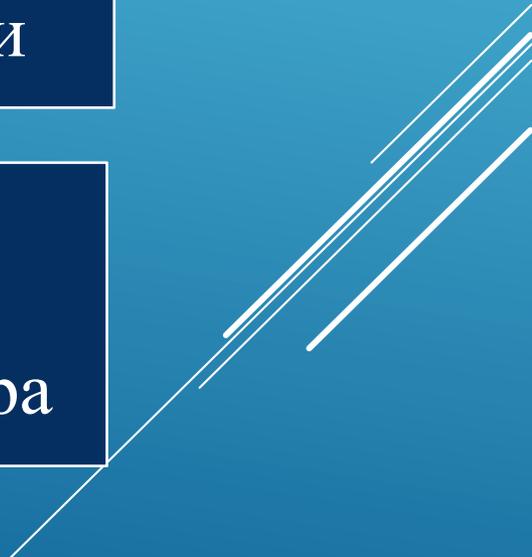
Самостоятельная
художественная
деятельность



Театрализованные игры
и игры-драматизации



Праздники и
развлечения,
музыкальные вечера



Функции художественно - эстетической деятельности

Обучающая



Воспитательная



Коммуникативная



Творческая,
развлекательная



Релаксационная

